

BELLA DONNA Im Rausch der 20er



Franziska (Gräfin zu) Reventlow
"Treue ist eine Begabung, ein Talent!"



Was war das für eine Zeit!

Europa ist ruiniert vom Krieg, aber in den Metropolen kocht das Leben über.

Der Zar ist weg, der Kaiser auch. Das Alte ist kaputt und das Neue, das Unerhörte will gesagt und gewagt werden -

sinnlich wie intellektuell:

Wer war provokanter:

Josephine Baker oder die Reventlow?

Freiheit im Denken und Lieben!

Und ach: Sogar für die Frauen!

Das gefällt nicht allen ...

Während die einen ungestüm nach vorne drängen, schieben die anderen zurück. Wer sich's leisten kann, verdrängt böse Vorahnungen und taucht ab in die Dekadenz.

Sechs Musikerinnen, aus aller Herren Länder, treffen sich in Berlin und lassen sich treiben:

IM RAUSCH DER ZWANZIGER!

Die alte Zeit hinter sich gelassen, in der neuen noch nicht angekommen ...

Fascination *Fermo Dante Marchetti*

aus "Petruschka"

Danse Russe *Igor Strawinsky (Arr.: Wolfgang Manz)*

aus "Die Dreigroschenoper"

Mackie Messer *Kurt Weill (Arr.: Wolfgang Manz)*

aus "Die Dreigroschenoper"

Ballade vom angenehmen Leben *Kurt Weill*

zwei **Préludes** *George Gershwin (Arr.: Wolfgang Manz)*

Glühwürmchen-Idyll *Paul Lincke*

Bugatti-Step *Jaroslav Ježek (Arr.: W. Manz)*



Le boeuf sur le toit *Darius Milhaud (Arr.: W. Manz)*

Je te veux *Erik Satie*

aus "Die Csárdásfürstin"

Potpourri *Emmerich Kálmán*

Tango der Welt *Arr. Kurt Illing*

Limelight *Charles Chaplin*

Swing *Bill Holcombe*

Charleston *Jimmy Johnson / Cecil Mack (Arr.: K. Illing)*



Josephine Baker

